

Â

LĂ•NEAS DE INVESTIGACIĂ•N VIGENTES

Los aspirantes al Doctorado deben realizar su proyecto de tesis en alguna de las seis Ă•reas siguientes bajo la direcciĂ•n de un profesor del PPAS.

A. Cultura, sociedad y medio ambiente

Efectos de la acciĂ•n antrĂ•pica sobre el medio ambiente. Grandes proyectos de desarrollo. Componentes ideolĂ•gicos en la interacciĂ•n hombre-medio ambiente. AntropologĂ•a de los desastres naturales. PolĂ•ticas de conservaciĂ•n de la naturaleza. Relaciones entre Ă•reas Naturales Protegidas y comunidades locales.

(B. IdeologĂ•a y polĂ•tica(ReligiĂ•n y sociedad. Movimientos sociales y religiosos. Religiosidad popular. Formas parareligiosas. Movimientos alternativos. IdeologĂ•as polĂ•ticas y movimientos sociales. Procesos ideolĂ•gicos y sociales. Elites polĂ•ticas. GlobalizaciĂ•n como ideologĂ•a. AntropologĂ•a de la violencia polĂ•tica.)

(C. AntropologĂ•a y Desarrollo, Parentesco y EconomĂ•a, Mercados y Sistemas de Intercambio

ColonizaciĂ•n agrĂ•cola y proyectos de desarrollo. ProducciĂ•n domĂ•stica y expansiĂ•n de fronteras agrarias. Parentesco y diferenciaciĂ•n social. Mercados y estrategias de comercializaciĂ•n de alimentos. AntropologĂ•a del consumo. Redes sociotĂ•cnicas.

D. Procesos de IntegraciĂ•n Regional(ConformaciĂ•n de sociedades regionales. Contacto cultural y regiones culturales transnacionales. Procesos culturales, sociales y econĂ•micos del Mercosur. AntropologĂ•a de la Triple Frontera.)

Ă• (E. SociologĂ•a e historia de las ciencias sociales(Estudios sobre aspectos de la constituciĂ•n y el desarrollo de los campos de la sociologĂ•a, la antropologĂ•a social y cultural, y de otras disciplinas sociales, en Argentina y en AmĂ•rica Latina de 1950 en adelante.)

Ă• (F. Relaciones interĂ•tnicas. (Negociaciones y conflictos entre organizaciones estatales y sociedades sin estado. Concepciones de espacio, tiempo, persona en contrapunto. Bases teĂ•rico-ideolĂ•gicas de los conceptos de territorialidad y espacios de ruptura y confrontaciĂ•n. ConstrucciĂ•n de historicidades alternativas, su proyeksiĂ•n en los estilos de mapeamiento de la vida social. Ă•